

LO SGUARDO E L'ASCOLTO
Workshop per danzatori e attori con
NINA DIPLA
www.ninadipla.com



MILANO c/o TEATRO COMUNA BAIREES
Dal 31 maggio al 3 giugno 2011 dalle 10.00 alle 17.00

*L'ascolto interiore e l'importanza dell'osservazione.
L'intuizione sensibile, l'intuizione spontanea, l'intuizione creativa.
Ispirato dall'insegnamento della Folkwang Hochschule di Pina Bausch,
il metodo di lavoro di Nina Dipla si concentra sul peso, l'energia,
il respiro e la qualità del movimento. Linee di lavoro sono la semplicità,
l'utilizzo dello spazio, la ricerca fluida e armoniosa.
Essere veri e nell'istante, far parte dello spazio, ma senza lasciarsi influenzare dagli altri.
Essere semplicemente all'ascolto del proprio corpo e della propria necessità .*



**Nina Dipla si forma alla Scuola Nazionale Superiore (ENS) di Danza di Cannes.
Diventa membro del Folkwang Tanzstudio di Essen e lavora con Pina Bausch con cui
danza "Le Sacre du Printemps".
Assistente di Pina Bausch al Tanz Wuppertal Theater per la ripresa del Tannhäuser.
Coreografa in Francia e all'estero e assistente con diversi coreografi, compositori e
registi come Anne Alvaro, Jean Pierre Vincent, Claudia Stavinsky, Ariel Garzia Valdes,
Maria Giparaki, Tadashi Suzuki, Theodoros Terzopoulos.
Svolge un'intensa attività pedagogica ed ha condotto stages coreografici in Francia,
Argentina, Perù, Cile, Svizzera, Canada, Serbia, Grecia, Germania, Italia.**

Per iscriversi :

mandare una mail : info@comunabaires.it
Oppure telefonare ai seguenti numeri:
+390289121317
+393408731333

SCADENZA DELLE ISCRIZIONI : 25 MAGGIO 2011

Costo del seminario: 200 euro

Luogo:

TEATRO COMUNA BAIRES
Via Parenzo 7- 20143 MILANO

TEATRO COMUNA BAIRES
Via Parenzo 7 – 20143 MILANO
+390289121317 – +393408731333
info@comunabaires.it – www.comunabaires.it